

Sala  
della  
Comunità

Sala della Comunità  
di Vo' di Brendola

un evento  
Vo' in Sala

con la collaborazione  
Comune di Brendola | Assessorato alla Cultura



# VO' ON THE FOLKS

28<sup>a</sup> Edizione 2024



**BANCA DELLE TERRE VENETE**  
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



BCC  
Credito Cooperativo

**VO'**  
**ON THE**  
**FOLKS**  
28<sup>a</sup> Edizione 2024

**Sabato 3 febbraio, ore 21:00**

**SÖNDÖRGŐ (Ungheria)**

I virtuosi della tamburitza, il grande fenomeno  
della musica ungherese

**Sabato 17 febbraio, ore 21:00**

**ERNESTTICO (Cuba)**

**& VIOLETA GRECU (Moldavia)**

Un doppio concerto di ritmo e voce sublimi

**Sabato 2 marzo, ore 21:00**

**JO CHONECA (Monzambico)**

**& CHEIK FALL (Senegal)**

I suoni e i ritmi dell'Africa arrivano in Sala  
con un doppio concerto

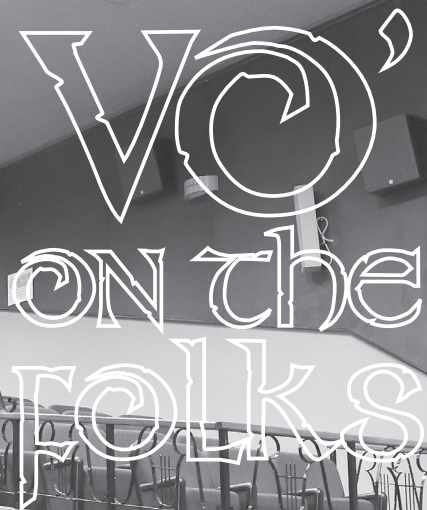
**Sabato 16 marzo, ore 21:00**

**GREEN CLOUDS (Italia)**

Le cinque fate della musica celtica



Sala  
della  
Comunità



# Vo' ON THE FOLKS

Ingresso singolo spettacolo:

**INTERO 15 euro**

**RIDOTTO (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni) 14 euro**

I biglietti con posto numerato saranno in vendita presso la Sala il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00. È possibile pagare con biglietto online con il sistema PayPal e Satispay oppure prenotare per mezzo del sito internet con il ritiro del biglietto almeno mezz'ora prima dello spettacolo.

**Sala della Comunità di Vo' di Brendola**

Via Carbonara, 28 - 36040 Vo' di Brendola (VI) - Tel. e fax 0444 401132

info@saladellacomunita.com - www.saladellacomunita.com



# Vo' ON THE FOLKS

28ª Edizione 2024

Come ogni anno ci ritroviamo su queste pagine a presentare la nuova rassegna di Vo' on the Folks arrivata alla ventottesima edizione.

In realtà sto già immaginando la ormai prossima trentesima ed alle sorprese che sicuramente ci saranno ma posso garantire che già questa sarà una edizione memorabile.

Abbiamo spaziato dall'Africa a Cuba, fino al profondo Est, senza dimenticare la verde Irlanda e mi sono veramente divertito a mettere insieme esperienze, culture, colori e suoni diversi nell'ottica di quel melange che rende unica la world music.

Anche quest'anno abbiamo puntato, come al solito, sulla qualità degli attori di questa rassegna musicale, musicisti, interpreti, personaggi che sanno interpretare sulla scena il proprio valore culturale e rappresentano l'identità e la tradizione dei loro paesi di origine.

Troverete il programma dettagliato su questo libretto e quindi vi do solo alcune piccole anticipazioni per farvi venire voglia di prenotare un posto nel nostro meraviglioso Teatro.

Avremo il percussionista cubano più famoso in Italia per le sue innumerevoli collaborazioni, fra tutte Jovanotti, Pino Daniele e Zuccherò; avremo una delle band più affermate nella world music proveniente dall'Ungheria, ma con radici nella tradizione popolare serba e nel repertorio di Zoltán Kodály, la meravigliosa perla della Moldavia, uno dei più affermati musicisti di kora dal Senegal, la musica dal Mozambico, per rappresentare le diverse anime del continente africano, e torneremo come ogni anno a gustare, questa volta con uno sguardo tutto al femminile, le armonie celtiche della terra di San Patrizio.

Prenotiamoci quindi un posto per sognare ad occhi aperti e viaggiare nelle lontane e meravigliose terre che i protagonisti di Vo' on the Folks 2024 ci regaleranno con le loro esibizioni.

*Paolo Sgevano*



Sabato 3 febbraio, ore 21:00

## **SÖNDÖRGŐ (Ungheria)**

I virtuosi della tamburitza, il grande fenomeno della musica ungherese

La natura primordiale della musica tradizionale, la raffinatezza delle composizioni classiche, l'energia della musica rock e la purezza del pensiero di Bartók caratterizzano la band ungherese Söndörgő, una delle band più entusiasmanti, innovative e di successo sulla scena internazionale della world music. Quando i Söndörgő si formarono più di un quarto di secolo fa, erano ancora bambini e praticamente cresciuti insieme. Quattro dei cinque membri fanno parte della stessa famiglia di musicisti: tre fratelli (Aaron, Benjamin e Salamon Eredics) e un cugino (David Eredics). La loro spina dorsale spirituale è il leggendario Vujicsics Ensemble, che da quasi cinquant'anni rappresenta l'autentica musica popolare slava meridionale. Importanti le figure del padre e dello zio che li hanno avvicinati al mondo di Zoltán Kodály, si potrebbe dire anche prima della loro nascita. Il loro strumento principale è la tambura, uno strumento a plectro popolare sia nella musica serba che in quella ungherese, ma usano anche strumenti a fiato e la fisarmonica, elementi altrettanto importanti del paesaggio sonoro di Söndörgő. Per quanto riguarda il genere della loro musica, l'etichetta più ovvia e scontata che di solito ricevono è "world music". Il loro album del 2014 Tamburocket è stato il primo nella lista delle stazioni radio europee di world music, diventando il terzo miglior album di world music dell'anno e anche Songlines e fRoots, due riviste inglesi di world music, lo hanno selezionato come album dell'anno.



**Sabato 17 febbraio, ore 21:00**

## **ERNESTTICO (Cuba) & VIOLETA GRECU (Moldavia)**

Un doppio concerto di ritmo e voce sublimi

### **Ernesttico (Cuba)**

Ernesttico, pseudonimo di Ernesto Rodríguez Guzmán (l'Avana, 5 marzo 1971), è un percussionista, batterista e produttore discografico cubano noto per il suo stile di esecuzione e concezione nel suonare le percussioni, basata su una combinazione di batteria, voce e strumenti elettronici.

Senza precedenti artistici in famiglia, comincia la propria formazione nella scuola elementare di musica all'età di dieci anni. Quattro anni più tardi frequenta sia gli studi medi superiori e musicali nel Conservatorio Amadeo Roldan dell'Avana. Dopo alcune esperienze in formazioni cubane e sudamericane, viene chiamato prima da Pino Daniele e poi dai vari Jovanotti, Raf, Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Giorgia, Noa, Renato Zero, Zuccherò, Fabio Concato, Tullio De Piscopo, fino alla partecipazione al Pavarotti & Friends per accompagnare Gloria Estefan.

Lo stile personale di Ernesttico si differenzia per la sua concezione di lavoro con le percussioni. La ricerca di nuove forme di linguaggio, sia timbriche che ritmiche, si basa su una combinazione di percussioni, batteria, sintetizzatori e voce. La notevole indipendenza di braccia e gambe, gli permette di ottenere una moltitudine di suoni che danno la sensazione di ascoltare vari musicisti, quando in realtà a suonare è uno solo.

### **Violeta Grecu (Moldavia)**

Violeta Grecu è una delle più importanti e riconosciute artiste moldave, vanta collaborazioni importanti con l'Orchestra Nazionale della Tele-Radio Moldava come cantante e mandolinista. Ha ottenuto molti premi e riconoscimenti ed ha registrato Cd in Moldavia ed in Italia. Nella sua musica ritroviamo il valore delle sue origini, con la sua esperienza sia nel campo della musica tradizionale ma anche nel jazz e con la professionalità di una musicista diplomata sia in pianoforte che in canto. Suona in maniera virtuosa il piano, la cobza (strumento a corde di origine popolare ma con un suono intenso e profondo), il mandolino, la fisarmonica ed è esperta di danza tradizionale dei paesi dell'Est Europa. Ascoltare un suo concerto è un'esperienza unica, la sua figura dolce e sensibile fa da contrappunto alla sua voce calda e potente, le sue movenze delicate non stonano con la sua tecnica e i suoi virtuosismi alla cobza o al pianoforte. Molte le collaborazioni con artisti sia nel jazz che nella musica popolare o classica e le partecipazioni ai maggiori festival europei fra cui il Jazz'n Chisinau International Festival, con il progetto: Adventure Project "Shades Of Ciocărlia".





**Sabato 2 marzo, ore 21:00**

## **JO CHONECA (Monzambico) & CHEIK FALL (Senegal)**

I suoni e i ritmi dell'Africa arrivano in Sala con un doppio concerto

### **Jo Choneca (Monzambico)**

Joao Choneca è originario di Beira proviene direttamente dalla tradizione mozambicana della marrabenta, rendendolo moderno e accattivante alle orecchie di chi ascolta. Inizia a suonare sin da bambino con il gruppo tradizionale Nyacha con il quale realizza tour in Europa e Asia. Ogni sua esibizione è una ventata di freschezza, allegria, sound e groove con un mix di stile e ritmi afro, pop, funk e reggae che fusi tra loro danno origine a un sound eclettico e originale. Dopo aver pubblicato nel 2019 il suo primo EP, col suo secondo EP "Bantu" omaggia il ceppo linguistico della lingua madre dell'autore e in cui si mescolano groove, sound e ritmi afro-pop. Joao Choneca è anche il fondatore della band Jo Choneca che è anche il nome del nuovo progetto del quale fanno parte Andrea Trabucco alla chitarra e Nello Amadei al basso e Paolo nella batteria Hey'Jo è una ventata di freschezza allegria sound e groove. Il quartetto "cool guys" eseguono brani inediti ed editi con un mix di stile e ritmi afro, pop, funk, e reggae che fusi tra loro danno origine a un sound eclettico e originale.

Nei suoi tour raccoglie fondi a sostegno delle popolazioni del suo Paese colpite da cicloni e alluvioni che hanno devastato Beira e le coste del Mozambico dal 2019 al 2021, fenomeni che una volta si ripetevano una volta ogni 10 anni e che invece ora arrivano con grande frequenza sommandosi all'innalzamento del livello degli oceani rendendo il futuro più incerto.

### **Cheik Fall (Senegal)**

Nasce a Dakar (Senegal) nel 1982 in una famiglia religiosa appartenente alla confraternita Khadre. All'età di quattro anni inizia, con il padre, lo studio delle percussioni tabala utilizzate nei rituali, a sette anni ne diventa il solista all'interno della dahara "Daru salam" di Dakar, e dalla madre apprende il canto religioso. In tenera età si avvicina alle percussioni sabar seguendo il suo primo Maestro Baye Cheikh Mbaye, grazie al quale si avvicinerà anche allo studio del djembe. Lo studio approfondito e la sua determinazione fanno sì che all'età di soli 14 anni diventa djembe solista nell'ensemble "Bakh Yaye" coordinato dal suo Maestro.

Nel 2007 inizia una intensa collaborazione con la Banda di Piazza Caricamento, incide due dischi, Babelsound (2008), che vince nello stesso anno il premio 'Suoni di Confine' con il patrocinio della Sezione Italiana di Amnesty International, Nu-town (2010) e collabora con Antonella Ruggero. Negli anni a seguire partecipa a molte incisioni e turnee tra i quali Tate Nsongan (artista camerunese membro dei Mau Mau), il Maestro burkinabé Noumoutie "Reggae" Ouattara, la Compagnia Sowilo, l'Orchestra Terra Madre di Slow Food. Nell'ottobre 2019 riceve un attestato di merito per il suo impegno alla promozione della cultura senegalese e all'educazione interculturale in Italia in occasione della X Edizione Giornate Culturali.





**Sabato 16 marzo, ore 21:00**  
**GREEN CLOUDS (Italia)**

Le cinque fate della musica celtica

Chiamate "le cinque fate della musica celtica", con i loro costumi fantasy e il volto celato da misteriose maschere, propongono uno spettacolo di grande effetto scenico. Oboe, violino, percussioni, basso elettrico e tastiere, uniscono le sonorità degli strumenti della tradizione classica con le tecnologie elettroniche, producendo effetti nuovi e suggestivi, di forte contaminazione celtica, affiancandosi, non di rado, al mondo dell'EDM. Costituitosi nella primavera del 2007, il gruppo ha all'attivo un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'Estero.

Keltronic, tradizione classica ed elettronica: è così che le Green Clouds chiamano la propria musica. Il Keltronic è un genere musicale nato dall'unione della tradizionale musica celtica con la moderna elettronica. Oboe, violino, percussioni, basso elettrico e tastiere, uniscono le sonorità degli strumenti della tradizione classica con le tecnologie elettroniche, producendo effetti nuovi e suggestivi. Le Green Clouds sono pioniere di questo genere innovativo.

Le Green Clouds hanno aperto, come unica rappresentanza italiana, il St Patrick's Day alla Guinness Storehouse di Dublino.



# CAZZANELLO CHRISTIAN & C. SNC

Pittura controsoffitti - carta da parati  
grasselli - stucchi veneziani

Via S. Valentino, 2 - 36040 Brendola (VI) - Tel. 0444 400954



Via D. Alighieri, 134  
Brendola (VI)  
Tel. 0444 601675  
info@trattorialapergola.it  
www.trattorialapergola.it



## Falegnameria Muraro.

Artigiani del Legno

Via A. De Gasperi, 8 - Brendola (VI)

Tel. 0444 400976

E-mail [servizi@falegnameriamuraro.it](mailto:servizi@falegnameriamuraro.it)

[www.falegnameriamuraro.it](http://www.falegnameriamuraro.it)



## BREN PAV. s.r.l.

PAVIMENTI & RIVESTIMENTI

Via A. De Gasperi, 24 - BRENDOLA (VI)

Tel. e fax 0444 493749



### Agriturismo El Pavejo

Brendola (VI) - Via San Vito, 76

334 1582895 - [info@agriturismoelpavejo.it](mailto:info@agriturismoelpavejo.it)



## CÀ NOVA

DEGUSTAZIONE E VENDITA DIRETTA

AZIENDA AGRICOLA CÀ NOVA

di Lorenzi Mirco

Via A. Canova, 5 - Brendola (VI) - 347.2338354